



“ਸਾਜ ਨਾਦ”

ਅਜ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ੀਸ਼
 ਕੀਤਾ ਹੈ ਓ ਹੈ “ਸਾਜ” ਇਸਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇੰਸਟ੍ਰੂਮੈਂਟ
 Instrument ਕੇਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੂਹਾਨੀਤ ਵਿਚ ਸਾਜ ਕੀ ਹੈ ?
 ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਭ੍ਰਮ ਵਿਚੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਬਾਣੀ
 ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਸਾਜ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:

(3-364)

(3-908)

(1-1039)

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

गुरबाणी सत्संग - 22 [313]

इक उदाहरण गुरु साहब ने बकशया है, इक शिकारी जिस वेले हिरन नूं पकड़न लगदा है, साज/नाद दे जरिये ही पकड़दा है । घड़े दे उत्ते चमड़ा लगाया जांदा है उसनूं बजाण वाला बड़ी चतुराई दे नाल इस तरीके दी आवाज कडदा है कि हिरन मस्त हो जांदा है, ऐसा मस्त हो जांदा है कि आपणा सिर ही साज दे उत्ते सुट देंदा है ते उसदा की हशर होंदा है, शिकारी उसनूं पकड़ लेंदा है ते चिड़िया घर दी शोभा बण जांदा है । रूहानियत दे विच ऐ हिरन कौण है ? ऐ जीवात्मा हिरन है । शिकारी कौण है ? शिकारी काल है । साज केड़े ने ? जिने वी ऐ सार साज/नाद ने मन दी उपज है । शिकारी चतुराई नाल इन्हां रागां दे जरिये इस जीवात्मा नूं कैद करदा है । जो मनुखा जन्म मुक्ति वास्ते मिलया सी ओ इसने साज/नाद दे विच गवां दिता, 84 लख पिंजरे कोठरियां दे आवागमन दे विच फंस जांदा है । इस तों स्पष्ट है इन्हां साजां दा रूहानियत विच कोई खास मतलब नहीं होंदा ।

सब संतां दी बाणी इको है फिर गुरु नानक साहब दी बाणी दा जिक्र बार - बार क्यों आंदा है । गुरु नानक साहब दी बाणी दा जिक्र इस लई आंदा है, उसदी इक वजह है, उन्हां दी बाणी इस लई सी, ऐ बाणी पहरियां दे विच बिल्कुल शुद्ध है,

ऐदे विच दस पातशाहियां दी और भक्तां दी बाणी इकट्ठी कीती गई है । बाकी बाणियां दे उते यकीन करना बहुत मुश्किल है । पहले वी संत होये ने, उन्हां दी वाणीयां नूं कोई इकट्ठा नहीं कर सकया, इस करके उसदी सत्यता दे उते शक कीता जांदा है, ऐ बाणी ग्रन्थ साहब दे विच अजे तक नियुक्त है । अज जो समां चल रेहा है, कुछ रागी सिंहां ने लोभ विच आ करके इस बाणी दी तुकां नूं जमा - घटा करना शुरू कर दिता है । आण वाले समय विच अंदेशा है कि ऐ बाणी वी साडे हथों निकल जायेगी, जद कि जीव पहले ही अंधकार दे विच बैठा है । बाणी वी हथों चली गई और गुरु दी टेक वी असी लैण नूं तैयार नहीं हां, ओदे उपदेशां दे ऊपर अमल करना नहीं चाहंदे ते अगे इस जीवात्मा दा हशर की होऐगा, ऐ फैसले असी आप ही कर सकदे हां, इसी करके गुरु साहबां ने उपराला कीता है इस बाणी नूं पढ़ान दा गुरु साहबां ने इस साज नूं इतनी एहमियत क्यों दिती, इसदे बारे थोड़ा जेआ विचार करना पयेगा, खोज करनी पयेगी । गुरु साहबां दे मुख्य शिष्य भाई मरदाना जी सन, रबाब बड़ी अच्छी वजादे सन, संगीत दा उन्हांनूं पूरा ज्ञान सी वैसे ते ऐ हिन्दू धर्म दे विच सन, मरासी जो होंदे हन, हिन्दू धर्म दे विच शूद्र श्रेणी दे विच गिणे जादे हन उस वक्त ब्रह्मामणां

दा पूरा जोर सीगा पूरे समाज दे विच शोषण सी और शूद्रां दी हालत बहुत ही ज्यादा खराब सी, मजबूर हो करके इस इल्म दे मालकां ने मुसलमान धर्म अख्तियार कर लेआ । इस धर्म दे विच इस संगीत दी और इन्हां साजां दी पूरी इज्जत सी, यानि कि इतना अपमान सहणा नहीं सी पैदा, जितना कि उस वक्त 500 साल पहले हिन्दू धर्म दे विच सहणा पैदा सी गुरु साहबां ने जिस वेले इसनूं रबाब वजादेयां देखया, संत ते भविष्य नूं जाणदे हन, किस चीज दी किस वक्त लोड़ पैणी है उन्हांनूं अंदेशा होंदा है । पर मन दा ऐ विकार है साज और आवाज, और इसी चीजां नूं मुख रखदे होये गुरु नानक साहब ने मरदाने नूं आपणी शरण दिती और इस तों ज्यादा कोई वी एहमियत नहीं सी, और अगे उपदेश करनगे गुरु साहब उस तों स्पष्ट हो जायेगा कि इस तों ज्यादा सचमुच ही कोई एहमियत नहीं हालाकि सारी बाणी गुरु साहबां ने रागां दे विच ही उच्चारि है, साजां दे नाल ही इसनूं गाया है और बड़े अच्छे तरीके नाल इसनूं इकट्टा वी रखया है ताकि आण वाले समय दे विच इसदी बहुत लोड़ है और जीवात्मा इसदा लाभ चुक सके । उस वेले गुरु साहबां ने इक मंग वी मंगी सी मरदाने कोलों कि अज तों बाद तूं मंग के खाणा छोड़ देंगा, क्योंकि मरासी ब्याह -

शादियां ते गावण - वजावण करदे सन और मंग के आपणे
परिवार दा पालन - पोषण करदे सन, और उसने ऐ वचन दिता
कि अज तों में मंग के नहीं खावांगा । उस तों ऐ उपदेश वी
स्पष्ट हो जांदा है कि संतां ने जो उपदेश दिता सी अन्दर दा,
उसदे विच हक और हलाल ऐ वी मुख है । जिस वेले अंत समां
आया उस वेले जो बचन गुरु साहबां दे होये ने उस तों ऐ
फैसला स्पष्ट हो जांदा है साजां दे विच, गुरु साहबां ने मरदाने
नूं पुछ्या, भई तेरी हुण चलण दी तैयारी है हसदा, जागदा,
बोलदा कोई रोग नहीं है, उपदेश कर रहे ने तेरा अंतिम संस्कार
असी किस विधि नाल करिये, ब्राह्मण जो ने जल दे नाल करदे
ने, खतरी अग्नि भेंटा करदे हन, वैश्व जो ने हवा दे विच रखदे
ने, शूद्र जेड़े ने ओ जमीन दे विच दफनादे ने तूं जिस तरह
हुकम करेगा तेरी देह दा संस्कार असी उस तरीके दे नाल कर
देवागे । मरदाने ने हथ जोड़ के विनती कीती, ऐ मेरे पातशाह
तुसी मेरे गुरु पिता हो, तुसी मेंनूं जेड़ी शब्द दी दात बक्शी सी,
मैं उसनूं प्राप्त करके इस देह दे अभिमान विच्यों उबर चुका
वां, ऐ चारों वर्ण जेड़े ने इन्हां दा आधार अभिमान है देह दा,
मैं ते इस अभिमान विच्यों निकल चुका वां, गुरु नूं साक्षी
मनया है, गुरु दी मर्जी है ऐ जिस तरह वी चाहे पार कर सकदा

है । उस वेले गुरु साहबां ने फिर उपदेश कीता, हुकम करदे ने मरदानेया तूं गुरु घर दी बड़ी सेवा कीती है तूं जीवात्मा दे लाभ वास्ते वी सारी उम्र गांदा वजांदा रेहा हैं जे तूं हुकम करें ते असी तेरी कब्र बणवा देईये और संसार कोलों तेरी पूजा करवाईये । उस वेले मरदाने ने हथ जोड़ के बेनती कीती, ऐ मेरे पातशाह इस शरीर दी कैद विच्चों कड के मैंनूं पत्थरां दी कैद विच रखणा चाहंदे हो, मेरे कोलों ऐसी केड़ी भुल हो गई है । उस वेले गुरु साहबां ने उपदेश कीता कि मरदानेया तूं सचमुच पूर्ण शिष्य बण गया हैं, इस शब्द नूं प्राप्त करके तूं आवागमन तों निकल गया हैं, पूर्ण ब्रह्मज्ञानी बण गया हैं । ऐथे ब्रह्म दा जो अर्थ है ओ सत्पुरुष है, उस अकाल पुरुष दे विच तेरा वासा हो गया है, इस करके रावी दे कंडे दे तूं आपणा आसन लगा और जींदे जी तूं आपणी सुरत उस अकाल पुरुष दे चरनां दे विच लीन कर और असी तेरा संस्कार जल दे नाल करागे, तो मरदाने ने जींदे जी उस चोले नूं छडया । इस तों स्पष्ट हो जांदा है मरदाने ने ओ विधि जो गुरु साहब ने इसनूं बक्शी सी, संसार दे विच सारी जीवात्मा वास्ते वी ओ ही उपदेश लै करके पग - पग, घर - घर गये सन । उस विधि ते ओ पूरा उतरया और रोज ही ओ मरदा सी **“शब्द मरे”** बाणी दे विच स्पष्ट है जिसने

इक वारी शब्द नूं प्राप्त कर लेया, शब्द दे विच मर गया उसनूं
फिर दुबारा मरन दी लोड़ नहीं पैदी, अंत समय दा कष्ट उसनूं
ओ सहणा नहीं पैदा और न ही बार - बार उसनूं जन्मां दे भ्रमण
दे विच आणा पैदा है । इस तों ऐ वी स्पष्ट हो जांदा है जिस
मरदाने ने, जिसने सारी उम्र गुरु दे नाल साथ निभाया और
वाणी नूं रागां दे विच वजाया, पर मुक्ति वास्ते जो विधि गुरु
साहबां ने दिती सी, उसदा इसदे नाल कोई वी सम्बन्ध नहीं है
। असी मनमुखी लोग की करदे हां, गुरु साहब इतनी कीमती
चीज दे करके जदों चले जादे ने असी ओदे बाहरी खोल दे
विच ही रह जादे हां, उस अन्दर दे मोती नूं असी गवां बैठदे हां
। जरा नजर मार के देखिये, सारी सृष्टि अज दी तारीख दे
विच इन्हां रागां और साजां दे विच उलझी पई है, विदेशां दे
विच जिसनूं असी (pop) पॉप म्यूज़िक दी संज्ञा देंदे हां आण
वाली जनरेशन (generation) जेड़ी कि बिल्कुल ही पलीत
हो रही है पल - पल ओ सिर्फ इस राग और साज दे विच लिप्त
है और ऐ मन दा विकार है । शिकारी है काल, ओ बड़ी चतुराई
दे नाल नवें - नवें साज दी उत्पत्ति करवांदा है, राग कडवांदा
है जो कि इस जीवात्मा नूं करम नहीं करने चाहिदे ओ करम
वी करवा लेंदा है, यानि कि ऐ समां जो इसनूं मिलया है भक्ति

वास्ते, ऐ समां खो लैंदा है । मन दी ऐसी हालत हो जांदी है
इन्हां रागां नूं सुण करके, साजां दे विच खो करके उसनूं पता
ही नहीं चलदा कि मैं केड़ी दुनिया दे विच खो चुका वां, ख्याली
दुनिया दे विच ऐ जीवात्मा नूं पहुँचा देंदा है, उस तों बाद उसनूं
वापस लियाणा असम्भव है बिल्कुल असम्भव है जिस तरह
शरीर दा इक विकार है, शराब, शराब शरीर नूं मस्त कर देंदी
है, शब्द नाल नहीं जोड़ सकदी शब्द दी मस्ती, शब्द दा सरूर,
ओ कुछ और मुकाम है उसे तरीके नाल मन दा इक विकार
है, साज और असी बड़ी होशियारी दे नाल इस विकार दे विच्यों
निकलना है । बाणी दे विच वी गुरु साहबां ने जेड़ी तुकां लईयां
ने उन्हां दा बिल्कुल स्पष्ट ऐ ही उपदेश है कि जितने वी तरीके
दे नृत्य और वाजे ने “निरत करे बहु वाजे वजाए” जितने वी
तरीके दे साज और नाद ने, ऐ जो नृत्य कर रेहा है न यानि
कि “इह मन अंधा बोला है ।” ऐ मन अंधा बहरा है इक व्यक्ति
अंधा होवे, बहरा होवे उसनूं जितना मर्जी ज्ञान दे देओ, जितनी
मर्जी सिआणत दीयां गलां कर देओ ओ आपणी धुन दे विच
मस्त है, क्योंकि ओ ते बहरा है, ओ ते सुण ही नहीं सकदा,
अन्ना (अंधा) है उसनूं कुछ नजर ही नहीं आंदा ओ ही संज्ञा
तुलना उन्हाने कीती है इस मन दे नाल, मन जिस वेले नृत्य

करदा है इस साज दे नाल, उस वेले ओ सचमुच अंधा हो जांदा है जेड़ी कि सुरत सिमटणी चाहिदी है निरत - सुरत दे जरिये, उसने शब्द सुणना सी, उसदा दीदार करना सी, उसनूं नहीं सुण सकदा यानि कि सुरत केड़ी है, अंधी और बहरी हो जांदी है ऐ ही इस तुक दे विच गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है कि ओनूं कौण और उठा सकदा है मन नूं कोई नहीं अंतर दे विच लोभ और मोह “अंतर लोभ भरम अनल वाड ।” यानि कि अन्दर विकारां दी अग भख रही है “दीवा बलै न सोझी पाइ।” दीवा बलण दा की अर्थ है, अन्दर दे विच धुन दा और शब्द दा प्रगट होणा, ओ कदों प्रगट होंदी है जदों ऐ सुरत सिमटदी है और जेड़े रागां दे विच ऐ मन लिप्त है न, इसदे नाल कदे वी न ते सुरत इकट्ठी होयेगी न ओ दीवा बलेगा । ओ जोत जेड़ी है जद तक ओ जोत दे दीदार नहीं हो सकदे ओ धुन दी सुणार्ई नहीं हो सकदी, ऐ मन दे अन्दर जो अग भखी पई है विशे विकारां दी ऐ शांत हो जायेगी । ऐ गुरु अमरदास जी दी वाणी सी जिसदे विच उन्हाने स्पष्ट तौर ते इन्हां रागां नूं त्याग दी गल कही है फिर गुरु साहब ने इसदा इस्तेमाल क्यों कीता, उसदी सिर्फ इको वजह है गुरु साहब फेरी लगादे सन, घर - घर जा के अधी (आधी) दुनियां उन्हाने दो पैरां दे उक्ते वाही सी यानि

कि पैदल चल के घर - घर उस अकाल - पुरख दा सदेश
पहुँचाया सी असी उस विधि नूं भुल गये, उस सदेश नूं भुल
गये और राग और साज दे विच फंस गये, ओदा सिर्फ इको
मकसद सी, मन दे विकार दा फायदा चुकणा, जिस तरह
काल इस मन दे जरिये जीवात्मा कोलों फायदा चुक रेहा है
उसी तरह गुरु साहब ने इसी कमजोरी दा फायदा चुकया सी
सिर्फ लोगां दा ध्यान आपणी तरफ खिंचण वास्ते क्योंकि मन
दा विकार है, जित्थे अच्छा साज वजेगा, अच्छा राग वजेगा,
मन ने उस पासे खिंचणा है जरूर खलो (खड़ा) जायेगा कुछ
क्षण वास्ते उसदे विच मस्त हो जायेगा, उसी मस्ती दा गुरु
साहब फायदा चुकदे सन, जिस वेले मन मस्त हो जांदा सी
यानि कि लोहा गर्म हो जांदा सी उस वेले ओ शब्द चोट देंदे
सन, जेड़े राग उच्चारि जादे सन, जेड़ी वाणी उन्हांनूं धुरें मिलदी
सी, रागां दे विच उच्चारदे सन और ओ धुन दे विच मन मस्त
हो जांदा सी, भीड़ इकट्ठी हो जांदी सी उस वेले ओ सच दा
होका देंदे सी, ओ हक दा नारा लादे सन और उस वेले जेड़े
उस हक नूं जाण जादे सन, पहचाण जादे सन उन्हां दी शरण
दे विच आ जादे सन उन्हांनूं फिर ओ गुरमंत्र देंदे सन । गुरमंत्र
वी बड़ा सिधा और साधारण जेआ सी, कोई लम्बी चौड़ी गल

नहीं सी, तिन ही उपदेश उन्हाने दिते सन, सब तों पहला उपदेश जेड़ा उन्हाने दिता सी, ओ सच दा होका सी, सच, हक और हलाल । आपणी जिन्दगी दे विच सच्चे होंणा है, हक दी खाणी है । हलाल दा की अर्थ है, असी हलाल दा वी (मुसलमानां ने) बड़ा गलत अर्थ कडया है जिस तरीके नाल ओ जीवात्मा नूं मार करके खादे हन, उसनूं हलाल दी संज्ञा दिती है, इत्थे हलाल दा जो सही रूहानी अर्थ सी, ओ सी आपणे नौ सजां दी कमाई खाणी, किसे दा हक नहीं मारना, आये - गये साधु संतां दी सेवा करनी । दूसरा उपदेश उन्हाने दिता सीगा कि आपणे बाल जेड़े ने (बाल) रखणे ने, यानि कि जो सरूप गुरु साहबां ने कुदरत दी तरफों बक्शया होइया है ऐदी अवहेलना नहीं करनी अगर तुसी ऐदी अवहेलना करोगे, जो जीवात्मा अंदर दे विच है उसदे सरूप नूं तुसी किस तरीके नाल हासिल कर पाओगे यानि कि बाहरों पहले पूरा रूप रखो और अन्दर दे उस पूरे रूप नूं तांही प्राप्त कर सकदे हां । तीसरा उपदेश उन्हाने बहुत ही अच्छा दिता सी, पहले दो उपदेश जेड़े सीगे, पहला असी सच दे होके नूं बिल्कुल ही भुल गये, असी अंदर नूं सच होंणा चाहंदे हां पर बाहरों दी झूठे बण के फिर अन्दर दे सच नूं किस तरह प्राप्त कर सकदे हां । तीसरा जो उपदेश अंतर दा सीगा, अधी

रात 2 तों 4 दा समय देंदे सन सतिनाम दे जाप लई, फिर उस शब्द दे नाल जुड़ना है ओ नाम जो सच है । कोई लम्बे चैड़े उन्हाने मंतर नहीं सी जपे, न कोई और शब्द देंदे सन, उसी नाम नूं सच कह करके पुकारया सी और सतिनाम दी संज्ञा दिती सी, कि बाहरों तुसी सच्चे होओगे, हक दी खाओगे, अन्दर तुहानूं जरूर शब्द दी प्राप्ति हो जायेगी । जिन्हां शिष्यां ने पूरे तौर ते इन्हां वचनां दे उत्ते तन, मन, धन, वचन और करम नाल पालना कीती है उन्हाने इस विधि नूं प्राप्त कीता और अंतर दे विच उस सच्चे शब्द नूं प्राप्त करके आवागमन तों मुक्त हो गये और ऐ विधि मरदाने ने ओ सारे करम करन दे बावजूद हासिल कीती यानि कि जींदे जी मरना । अंत दे विच इस तरीके नाल चोला ओ ही छड सकदा है जेड़ा कि रोज मरदा होवे । कोई इक घड़ी बैठे ते कहे कि कुछ सालां दे विच मैं इस विधि नूं प्राप्त कर लवांगां ते ऐ असम्भव है । ऐ विधि बाहर तों शुरू होंदी है और अंदर जा करके खत्म होंदी है । ऐ ही उपदेश गुरु साहबां ने सारी सृष्टि वास्ते बकशया सी जिसनूं असी भुल गये और असी सिर्फ बाहरी कीर्तन साजां दे विच फंस के रह गये । उन्हां दा सिर्फ इको ही मकसद सीगा मन नूं मस्त करना, लोगां नूं इकट्ठा करना और शब्द तब्जो देंणी ।

दूसरियां जो तुकां गुरु साहब ने लईयां सी “इत किंगुरी धिआन न लागै जोगी न सच पलै पाइ । इत किंगुरी सांत न आवै जोगी अभिमान न विचहु जाइ ।” इस तों स्पष्ट है इक जोगी नूं जिस वेले किंगुरी दे ध्यान विच मस्त होयां देखया, ओ भिखिया मंग रेहा सीगा और जोग धारण कीता होइया सीगा । उसनूं उन्हाने ऐ उपदेश कीता सी कि ऐ जो तूं किंगुरी वजा रेहा हैं, बाहर दा इक साज है वीणा दी धुन दा ऐ तेरी किंगुरी झूठी है इसदे नाल कदी वी ध्यान नहीं लगेगा ध्यान दा की अर्थ है, सुरत दा सिमटणा । जद तक सुरत नहीं सिमटेगी ऐ ध्यान नहीं इकट्टा हो सकदा, न ओ शब्द दा दीदार कर सकदा है जेड़ा कि असी ऐतराज करदे हां, शब्द खुलण दा ऐ ओ ऐ ही अर्थ ध्यान दा इकट्टा होंणा, ध्यान ने इकट्टा होंणा है और शब्द नूं देखणा है । शब्द ते “अंतर जोत निरंतर बाणी साचे साहिब सिउ लिव लाइ ।” ओ ते दिन राती पल - पल 24 घटे अंतर दे विच अमृत वरखा कर रेहा है असी उस तों परे बैठे हां ध्यान दे जरिये क्योंकि साडा ध्यान सारी सृष्टि विच फैलया होइया है । “सच न पलै पाइ” सच केड़ा है, सच है सत्पुरुष, ओ सत्पुरुष दी प्राप्ति किस तरह हो सकदी है ओ शब्द रूप गुरु अंदर प्रगट है और हर जीवात्मा दे अंदर दिन - राती धुनकारे दे रेहा है, ऐ सच नहीं पलै पै सकदा जद तक ध्यान नहीं इकट्टा होयेगा ।

ऐ साजां दे जरिये ते ध्यान इकट्ठा हो ही नहीं सकदा, ऐ ही उपदेश है गुरु नानक साहब दा । उसदे बाद की उपदेश कीता है, शांति नहीं आ सकदी “इत किंगुरी सात न आवै” जोगी नूं कह रहे ने, कदी वी तेरा मन शांत नहीं हो सकदा, आपणे मन दे अन्दर झांक करके देख सारे विकारां दी अग किस तरह जल रही है भखदी पई है, अगर तूं ऐ शांति चाहंदा हैं ते तैनूं गुरु दी शरण विच आणा पवेगा, ऐ जो साज दी टेक लई है इस किंगुरी नूं वजाण दे नाल तेरा मन शांत नहीं हो सकदा क्यों नहीं हो सकदा, अगली तुक विच स्पष्ट कीता है क्योंकि अभिमान जेड़ा है ओ अन्दरों नहीं निकल सकदा, अभिमान की है, ऐ मन दा इक विकार है विकारां दे जरिये ही ऐ अग भखदी पई है और ऐ विकार तांही निकलणगे जदों तूं गुरु दी शरण विच जायेंगा, उस किंगुरी नूं सुणेगा । जेड़ी गुरु साहबां ने पहले तुकां लईयां ने ओदे विच स्पष्ट कीता है “विण वजाई किंगुरी वाजै” बिन वजाए ओ किंगुरी वजदी है उस किंगुरी नूं जदों तूं मिलेंगा ओ किस तरह वजेगी, ऐ गुरु साहबां ने फिर उपदेश कीता, ऐ तुकां बहुत सारियां ने और बहुत लम्बा शब्द है गुरु साहबां ने सिर्फ आपणे मतलब लई इस शब्द दे राही जो इत्थे उपदेश देंगा सी, कुछ तुकां ओदे विच्चों लईयां ने, पहलीयां

तुकां गुरु साहब ने स्पष्ट कर दितियां ने, बाद दीयां तुकां ओ
वी गुरु साहब ने स्पष्ट करनियां ने, ओदे विच जो उपदेश सी
इक सचे जोग दा, कि ऐ जो तूं जोग बणा रखया है ऐ झूठा
वेश है, ऐ भेखी है ऐदे नाल तूं पार नहीं जा सकदा । रूहानियत
दा जो जोग है ओ ऐथे गुरु साहब बड़े संक्षिप्त रूप विच वर्णन
कर रहे ने, उन्हाने केहा है, केड़ा जोग तूं धारण करना है, सब
तों पहला शब्द गुरु साहब बकशीश कर रहे ने कि जेड़े तूं
कुण्डल धारण कीते ने कन पड़वा करके, ऐ तेरे कुण्डल झूठे
हन, तूं उद्यम दा कुण्डल धारण करना है । हुण उद्यम कैसा
चाहिदा है, उद्यम दा रूहानियत दे विच की अर्थ है, जिस वेले
“**में**” दा भाव खत्म हो जाये तूं दा भाव आ जाये उस वेले समझ
लैणा चाहिदा है कि उद्यम दे कुण्डल असी धारण कर लऐ हन,
में नहीं तूं । गुरु और स्पष्ट कर रहे ने बड़ा सुन्दर उदाहरण दे
रहे ने गुरु नानक साहब ने आपणी बाणी विच, इक वारी जिक्र
चल रेहा सी, शिष्यां ने सवाल कीता, उन्हां दे मन दे अन्दर ऐ
भाव सी कि असी ऐ जाण लईये कि केड़ा शिष्य मुख्य है, कि
तुहानूं केड़ी जून भांदी है ? उन्हांनूं ते ऐ ही सी कि गुरु साहब
कहणगे सृष्टि दा सिरमोर मनुखा जन्म और मनुखे जन्म विच
जेड़ा शिष्य पूरा उतर गया, ओ ही मैंनूं भांदा है और उन्हां दे

मन दी आस पूरी हो जायेगी । पर गुरु साहबां ने उस वेले की उपदेश कीता, सारे चुप्पी साध गये, गुरु साहब कहण लगे, ऐ शिष्यो अगर तुसी सच पुछणा चाहंदे हो ते मैंनूं इक छोटा जेआ जानवर है जिसनूं चिड़ी केहा जांदा है, मैंनूं ते ओ बहुत भांदा है । सारेआं दी हालत खराब हो गई कि सृष्टि दा सिरमोर मनुख दी जगह इक निचली जून दे विच चिड़ी, परिन्दा तिन तत्वां दा मालक, उसनूं किस तरीके नाल गुरु साहब कह रहे ने कि ओ मैंनूं भांदा है । फिर शिष्यां ने सवाल कीता ते गुरु साहब ने केहा कि मैं तुहानूं दसदा वां कि ऐ मैंनूं क्यों भांदा है । कहण लगे सवेर होंदे ही पहले बिस्तरे विच चा (चाय) चाहिदी है इस सृष्टि दे सिरमोर नूं तां जा करके इतनी सुरत इकट्टी होंदी है कि मैं बिस्तरे तों थले वी उतरना है । नहाण दा ते दूर दी गल है दूरों ही हथ मुँह धो करके ऐनूं नाश्ता चाहिदा है, दो - चार परोँटे चाहिदे ने, ब्रेड स्लाईज मक्खण दुध दा गिलास चाहिदा है फिर ऐदा नाश्ता होयेगा, ऐ चलण फिरन दे लाये होयेगा, ऐ सृष्टि दा सिरमोर है । उसदे बाद कम - धंधे दफतर वी जांदा है, ऐनूं चा (चाय) चाहिदी है, चा दे नाल वी कुछ खाण वास्ते चाहिदा है भुखा हो जांदा है घटे दे विच, सृष्टि दा सिरमोर है। उसदे बाद फिर लंच टाईम (time) हो

जांदा है फिर इसनूं चार - छह रोटियां, दो - चार सब्जियां
चाहिदियां ने, लस्सी दा गिलास चाहिदा है और दुनिया भर
दीयां फरमाइशां हैगियां ने फिर तिन वजदे ने फिर चा (चाय)
दी लोड़ पै जांदी है, नाल कुछ नाश्ता वी चाहिदा है । फिर दो
- तिन घटे बीतदे नहीं कि डिनर (dinner) दा टाईम हो
जांदा है फिर इसनूं छह - अठ फुल्के चाहिदे ने, दो - चार
सब्जियां चाहिदियां ने और कई इस तों वी अगे पहुँच जादे ने,
उन्हांनूं गिलास - दो गिलास शराब दे वी चाहिदे ने, मांस वी
चाहिदा है । उसदे बाद ऐ ज्यों पालथी मार के सोंदा है, सवेरे
नौ वजे - दस वजे तक करहाड़े (खर्राटे) मारदा है कोई होश
ही नहीं है कित्थे पेया होइया है और बाकी दा समय व्यतीत
करदा है दिन दा, ओदे विच सिर्फ इको ही भाव होंदा है ओ है
मैं - मैं ऐसा अहंकार दे विच मस्त है सृष्टि दा सिरमोर, इस
करके मैंनूं इसते मान नहीं भांदा । मैंनूं छोटा जेया जानवर
भांदा है, ओ क्यों भांदा है, गुरु साहब हुकम करदे हन कि
सारा दिन ऐ छोटा जेया जानवर उस मालिक दे खजाने विच्छों
सिर्फ डेढ़ दाणा अन्न दा लेंदा है और ऐ सृष्टि दा सिरमोर सारा
दिन ढाई सेर अनाज खांदा है और दस बजे तक करहाड़े मार
करके सोंदा (सोता) है । उस छोटे जे जानवर नूं शाम दी कोई

फिक्र नहीं है सिर्फ डेढ़ दाणा अनाज दा उस मालिक दे खजाने
विच्चों और उपदेश करदे हन पहला पहर बीतदा है, जंगल दी
तरफ कदी कन ला के, ध्यान ला आवाज सुणों, इक आवाज
सुणाई देंदी है बड़ी सुन्दर और सुरीली टूं टूं । ओ छोटा जेआ
जानवर उस परमात्मा दा शुक्र कर रेहा है डेढ़ दाणा अनाज दा
खा करके, और ऐ सृष्टि दा सिरमोर ढाई सेर अनाज खा करके
सिर्फ अहंकार दे विच मैं - मैं करदा है यानि कि सारे उद्यम
जेड़े ने निशफल ने अगर उद्यम दा कुण्डल धारण नहीं कीता
ते, उद्यम दा अर्थ स्पष्ट कर दिता गुरु साहबां ने जित्थे तक मैं
दा भाव है, जद तक तूं दा भाव नहीं आ जांदा, साडी तुलना
इस छोटे जेअे जानवर तों वी नीच है उस तों वी थले है । कदे
वी असी उस जोग नूं नहीं प्राप्त कर सकदे जिस जोग दा गुरु
साहब इस वेले उपदेश कर रहे हन विधि ओ ही है समझाण दा
तरीका है कि जोगी बणना है इस तरीके नाल ।

कफनी ओढ़नी है दया दी, साधु जेड़ी ओढ़नी ओढ़दे
ने गेहूँ रंग दी ओढ़दे ने, कहंदे ने ऐ तेरी झूठी है तूं दया दी
कफनी ओढ़नी है । हुण दया की है, रूहानियत दे विच “**दया**
धर्म का मूल है पाप मूल अभिमान । तुलसी दया न छोडिये
जब लग तन में जान ।” ऐथे सिर्फ दया शब्द नूं गुरु साहब लै

रहे ने कि दया केड़ी है ? असी मन दे भ्रम विच आ करके और जूनां दी तरफ या और जीवां दी तरफ या मनुखे जन्म दी तरफ ही, बहुत सारे जीवां दी तरफ गहरा भाव दिखादे हां, गुरु साहब कहंदे ने ऐ सारे प्रभावकारी बंधन ने तैनों फिर जन्मां विच आणा पयेगा, जिनां (जितना) वी दान पुन तूं करेगा, ऐ लैण लई तैनों आणा पैणा है । रूहानियत दी दया केड़ी है, ओ इको ही दया है, उस सत्पुरुष दी प्राप्ति । इस तुक विच की केहा गया “**दया धर्म का मूल है**” दया केड़ी है, रूहानियत दा धर्म केड़ा है असी किनूं (किसनू) धर्म समझ के बैठे हां लम्बे - लम्बे मत, लम्बे - लम्बे बैनर, लम्बे - लम्बे शब्द, लम्बी - लम्बी संगमरमर दीयां दीवारां, सोने दे चढ़े होये पत्तर, इन्हांनूं असी धर्म दी संज्ञा दिती है । रूहानियत दे विच ऐनूं धर्म नहीं केहा जांदा, धर्म दा आपणा अर्थ ही ऐ ही है धारण करना । किसनूं धारण करना, सच नूं धारण करना । सत्पुरुष नूं धारण करना इसदा अर्थ की है, इसदा तत्त कडणा है, ऐ पूरी विधि ओ ही है जिस तरीके नाल असी शब्द धुन नूं प्राप्त करना है अंतर दे विच, अंतर दे विच शब्द धुन प्राप्त करना ही उस सच नूं प्राप्त करना है । ओ सच नूं धारण करना ही दया दा भाव है “**दया धर्म का मूल है**” दया दा ऐ ही अर्थ है, धर्म दा ऐ ही अर्थ है । अगर असी

सचमुच दया करना ही चाहेंदे हां, सब तों पहले सानूं आपणी
इस जीवात्मा दा उद्धार करना पयेगा और ऐ जीवात्मा दा उद्धार
कदों होयेगा जदों ऐ बन्धनकारी प्रभाव तों मुक्त होयेगी । ऐसे
करम करागे जो गुरु दे उपदेशानुसार होंग ताहीं इसदे उत्ते
दया हो सकेगी । अगर ऐसे करम असी कीते, सेवा वी कीती,
कोई न कोई इच्छा, कामना, स्वार्थ या कोई न कोई बाहरी
दिखावा मुख रख के कीती ते ओ प्रभावकारी बंधन दे विच है
। कदे वी इस जीवात्मा दे उत्ते दया नहीं हो सकदी, इसदा
उद्धार नहीं हो सकदा ओ दया कफनी तूं ओढ़नी है, उसदे बाद
उपदेश करदे ने जेड़ी तूं भभूत लगाई है, ऐ वी तेरी झूठी है,
जन्म मरण दे भेद दी तूं भभूत लगा हुण जन्म - मरण दा भेद
की है, जन्म की है, सत्पुरुष दी प्राप्ति, सत्पुरुष दी खोज, ओ
है जीवात्मा दा सच्चा जन्म । असी बाहर दीयां मुबारकां देंगियां
शुरू कर देंदे हां कि तूं शब्द लै लेया, ओ तैनूं मुबारक है तेरा
जन्म सफल । आप वी अंधे बैठे हां, काल दे मुँह दे विच, दूसरे
नूं वी अन्नीयां (अंधियां) मुबारकां दे रहे हां इस तों वड्डा भ्रम
और केड़ा होयेगा । साध-संगत जी सच्चा जन्म है अंतर दे
विच उस सच्चे शब्द नूं प्राप्त करना । उस सत्पुरुष दी गोद नूं
प्राप्त करना जन्म है इस जीवात्मा दा, जिस तों ऐ बिछुड़ी होई

है, नरकां दी भागी बणी होई है । जन्म की है, सुरत नूं समेटणा,
मरन दा की भाव है, जदों असी इस सुरत नूं नाखून तों इकट्ठा
करके दोनों अखां दे विच दसवें द्वार लै करके आंदे हां, इसनूं
मरन केहा जांदा है । “जीवित मरिअे” ऐ ही जन्म मरण दा भेद
है और इसदी भभूत तूं आपणे शरीर उत्ते लगा दे । सच दा
भांडा ऐ जेड़ा हथ विच भिक्षा लई तूं बर्तन पकड़या है, ऐ तेरा
झूठा भांडा है । सच दा भांडा, रूहानियत विच भांडा किसनूं
केहा जांदा है, मन, जद तकण ऐ मन विशे - विकारां दी अग
विच भ्रमया होइया है तद तकण ऐ भांडा पुठ्ठा है इसदे विच
कोई वी अमृत दी दात पै ही नहीं सकदी । आजमा करके देख
लो, बाहर बारिश हो रही है मूसलाधार, कोई भांडा पुठ्ठा रख
देओ, इक कणी वी अन्दर नहीं जायेगी । भांडा सिधा करके
देखो विच की है, विच कुछ वी नहीं, खाली है । ओ ही हालत
इस जीवात्मा दी हो रही है, मन दा संग करके, क्योंकि मन
अजे विशे - विकारां इन्द्रियां दे वस है यानि कि भांडा पुठ्ठा है
रीत पुठ्ठी चल रही है, ऐ चेन (chain) सिधी घुमाणी पयेगी,
सच्ची (chain) घुमाणी पयेगी यानि कि सच दा भांडा प्राप्त
करना, इस मन नूं विशे - विकारां विच्चों कडणा पयेगा, सच
दा भांडा प्राप्त करना पयेगा सच दा । झोली, ऐ जेड़ी झोली

लई फिरदा हैं ऐ वी तेरी झूठी है, ऐ संतोख दी झोली चाहिदी है । हुण संतोख कित्थे है जदों मन निश्चल हो जांदा है ओदों संतोख दी अवस्था प्राप्त हो जांदी है । ओ निश्चल कदों होंदा है जदों ऐ शब्द - धुन नूं प्राप्त करदा है उस धुन दे विच ही ऐ मस्त होंदा है, ओथे ही ऐ निश्चल होंदा है ओ ही संतोख नूं तूं प्राप्त करना है । हुण भिखिया, भिखिया केदी मंगणी है और किधर मंगणी है, ऐ वी जोगिया तूं ध्यान धर के सुण । ऐ शरीर रूपी नगर दे विच तूं भिखिया मंगणी है, बाहर कित्थे तैनूं जाण दी लोड़ नही । गुरु साहबां दी बाणी कितनी स्पष्ट है कितनी सुन्दर है, इस शरीर दे अन्दर ही तूं जाणा है, आपणी सुरत नूं इकट्ठे करदे होये और भिखिया किस चीज दी मंगणी है, नाम दी, शब्द दी भिखिया मंगणी है और किस कोलों मंगणी है ? ओ सच्चा शाह केड़ा है और ओ किधर है, ओदे बुर्ज ओदे दरवाजे कित्थे ने ? ऐ दसवां द्वार है गुरु द्वार, बाकी सारे द्वारे झूठे हन । नौ द्वारां विच असी फंसे होये हां और नौ द्वारां विच ही असी भिख मंग रहे हां और नौ द्वारां विच ही असी शब्द नूं जप रहे हां । ऐ कदी वी पूरे नहीं हो सकदे क्योंकि ऐ सारे दे सारे भेख है बिल्कुल भेख । सच्चा द्वार गुरु दा जेड़ा ओ दसवां है ओथे सच्चा शाह मौजूद है । गुरु साहबां दा

जेड़ा नूरानी रूप है ओ दसवें द्वार विच है और तूं उन्हां कोलों
ही ऐ दात मंगणी है, भिख मंगणी है । शब्द सरूप ओथे ही गुरु
साहब तैनूं भिख देंगे ताहीं तेरा जोग पूरा होयेगा, पूर्ण जोगी
बणेगा तूं । ऐ मार्ग कठिन है गुरु साहबां दा उपदेश ऐ ही है ऐ
मार्ग कठिन है कोई शक नहीं, जिसनूं नदर करे उसी नूं प्राप्त
होंदा है पर ऐ नदर किसनूं करदा है । जिस वेले असी ऐ सच
दे सारे कुण्डल, उद्यम दे कुण्डल, दया दी कफनी और जीवन
मरन दे भेद दी भभूत लगादे हां, सच दा भांडा हासिल करदे
हां, संतोख दी झोली लै कर के चलदे हां गुरु दे द्वार ते फिर
ओ वीणा किस तरह बजाणी है, गुरु साहब ऐ वी उपदेश कर
रहे ने, दो पलड़े होंदे ने जिन्हां दे विच डंडी घुमा करके ऐ वीणा
वजाई जांदी है इसी नूं किंगुरी केहा गया है । गुरु साहब उपदेश
करदे ने कि गुरु दी लोड़ है, गुरु दे द्वार ते तूं जाणा है ते गुरु
दे दो पलड़े तूं केड़े लैणे ने, इक भय दा, ते इक भक्ति दा ।
साध - संगत जी सानूं भय ते इक बच्चे जिन्नां (जितना) वी
नहीं आपणे गुरु दा । गुरु साहबां ने कितनी वारी आपणे
सत्संगां विच ऐदा उदाहरण दिता है कि, इक दुकानदार नहीं
है, ओदा छोटा जेया बच्चा ओदी दुकान ते बैठा है असी कितने
वी सियाणे चतुर होइये, पर उस दुकान तों कोई वी वस्तु चुकण

दी हिम्मत नहीं करदे, सानूं डर है उस छोटे जे बच्चे दा कि साडी बेइज्जती न हो जाये। अंतर दे विच असी दावा करदे हां नाम लैण दा पर कह दिता अंतर दे विच गुरु साहब प्रगट ने, आ के बै (बैठ) जादे ने, कदी असी आपणे करमां दी तरफ नजर मारिये, कैसे करम अस कर रहे हां, कोई देख नहीं रेहा उन्हांनूं। कदी सानूं उन्हां करमां नूं करदे होये शर्म नहीं आंदी कि कैसे करम करन विच लगे हां। इस जीवात्मा दे उते कदों सानूं दया आयेगी, कदों इसदा उद्धार होयेगा। ऐ भाव है, ऐसा डर चाहिदा गुरु दा कि करम जेडे ने गुरु दे उपदेशां अनुसार करिये और भक्ति केड़ी चाहिदी है, प्रेम दी भक्ति, कामना दी भक्ति नहीं चाहिदी भाव दी भक्ति चाहिदी है, निश्कामता दी भक्ति चाहिदी है। “सेवा करत होई निहकामी तिस कउ होत परापत सुआमी” हुण स्वामी केड़ा है, सत्पुरुष नूं ते असी नही प्राप्त कर सकदे, ऐ संतिगुरु नूं प्राप्त करके ओथे तक पहुँच सकदे हां, ऐथे स्वामी ते ओ ही है न असी स्वामी नूं ते भुली बैठे हां, जुबान दे नाल स्वामी - 2 करन दे नाल कदे स्वामी दी प्राप्ति नहीं हो सकदी। गुरु साहब उपदेश कर रहे ने, अगर इक किचड़ विच्यों निकल के असी दूसरे किचड़ (कीचड़) विच फंस गये ते फायदा की होइया। असी राम - राम करदे

सां, रहीम - रहीम करदे सां, वाहिगुरु - वाहिगुरु करदे सां, सतिनाम - सतिनाम करदे सां, कदे सतिनाम दी प्राप्ति नहीं होई । गुरु साहब उपदेश करदे ने, क्या राम विच कमी सी, क्या रहीम विच कमी सी, क्या सतिनाम विच कमी सी जो तैनूं प्राप्त नहीं होइया । जे तूं हुण स्वामी - 2 करन लग पेया क्या तैनूं स्वामी दी प्राप्ति हो जायेगी ? क्या रोटी - 2 करन नाल भुख मिट जायेगी, रोटी दी प्राप्ति हो जायेगी ? क्या सतिनाम - 2 करन दे नाल ओ नाम अंतर दे विच प्रगट हो जायेगा ? ऐ असम्भव है, ऐ भेड़ चाल है इस भेड़ चाल तों असी निकलना है क्योंकि कमी इन्हां नामां विच नहीं सी ऐ ते बाहर दे शिफाती नाम ने, जेड़े तुहानूं चगे लगदे ने तुसी वी रख सकदे हो । कमी सी तैरे अंतर दे विच, तूं झूठा सी, झूठा हो के उस सच नूं प्राप्त करना चाहंदा सी, इस करके तैनूं सच दी प्राप्ति नहीं हो सकदी । “ऊँच अपार बेअंत स्वामी कौण जाणै गुण तैरे ।” अगर तुसी उस स्वामी नूं प्राप्त करना चाहंदे हो ते उसदे गुणां नूं आपणे अंतर दे विच प्रगट करना पयेगा, अंतर दे विच तांही प्रगट होणगे जदों असी बाहर पल - पल आपणे गुरु दे उपदेशां दे विच रम करके लवागे । इस बगैर इस विधि दे विच पूरा उतरया और उस मरने नूं जिसनूं केहा गया है संतां ने कदे

वी असी प्राप्त नहीं कर सकदे । जितने मर्जी शब्द जप लईये,
जितने मर्जी और नाम रख लईये सब अधूरे ने, मिट जाणे ने
क्योंकि ऐ सारी काल दी लीला है । असी राम दी लीला दी
तरफ कदे गये ही नहीं, ओ राम कौण है, सतिगुरु, और
सतिगुरु दी तरफ साडा ध्यान नहीं है । साडा ध्यान जेड़ा है
विशे - विकारां दे विच है और दिन - राती असी इन्हां विकारां
दे विच भख रहे हां और ऐ है भक्ति और ऐ है भय । ऐ भय और
भक्ति दे दो पलड़े बणा और आपणे शरीर नूं डंडी बणा, उस तों
बाद गुरु दी शरण दी तार बन दे उते । गुरु दी शरण की है,
गुरु दे उपदेशां दे उते अमल करना, आपणी हस्ती नूं मिटा
देणा । जद तकण “मैं” है न, “तू” नहीं आई, इसदा मतलब
अन्दर अहंकार है, अहंकार है ते मन वी है, मन है ते सतिगुरु
नहीं आ सकदा, कदे नहीं आ सकदा । “होमै नामे नाल विरोध
है । दुई न वसे इक थाइ ।” दे दोनां दा विरोध है आपस दे
विच, ऐ दोनों चाहे करके वी इक जगह ते इकट्ठे नहीं हो सकदे,
ऐ सृष्टि दा अटल नियम है और असी इसी नियम नूं सुधारण
दी कोशिश नहीं करदे, ऐ मन दा भ्रम है मन दी चाल है । गुरु
साहब उपदेश कर रहे हन, जदों तूं ऐ शरण दी तार बंध करके
हिलायेंगा न, तार नूं हिलाण दा मतलब है उपदेशां विच रम

जाणा, पल - पल आपणी हस्ती नूं मिटा देंगा, उस वेले तेरे शरीर दे विच तरंगां उठण गीआं, केड़ियां तरंगां यानि कि तेरी सुरत सिमटणी शुरू कर देगी, साध - संगत जी याद रखणा ऐ तांही सिमटेगी । ऐ अटल नियम है जदों असी गुरु दे सारे शब्दां विच पूरे उतरागे, जेड़े शब्दां विच असी फंसे बैठे हां उन्हां विच्चों निकलो और गुरु साहब सत्संगां विच हरेक शब्द नूं खोल के प्रगट कर रहे ने, ते सारे ही शब्द उसदे नाम हन, ऐ सारे ही शब्दां दे विच सानूं पूरा उतरना परेगा । ऐ ही ओ विधि है जिसनूं असी भुले बैठे हां, कदी याद करना ही नहीं चाहंदे, अन्दर दी उपासना कदे पूरी नहीं हो सकदी जद तकण बाहर दे कर्म पूरे नहीं हो जादे और ऐ शब्दां दे राही ही गुरु ने जेड़े सारे करम बख्शी होये ने पूरे कर पावागे, उस वेले, जिस वेले ऐ तार चलेगी फिर ऐ तरंगां इकट्टियां होंग गीयां तूं दसवें द्वार पहुँचेंगा न उस वेले तैनूं किंगुरी दी आवाज सुणार्ई देगी जेड़ी धुर दरगाह तों वजाई जा रही है, आपणे आप वजदी है उसनूं किसे दी वजाण दी लोड़ नहीं पैदी । अगली तुकां दे विच गुरु साहबां ने ऐ ही उपदेश कीता है कि तांही तेरा जोग, जीगी पूरा होयेगा और तूं इस बिखम मार्ग ते चल पायेंगा अन्दर और बाहर तैनूं इको ही नजर आयेगा । इक कौण, सत्पुरुष, ओ

शब्द दा रूप ही नजर आयेगा, अन्दर वी शब्द है और बाहर वी तैनूं शब्द ही नजर आयेगा । असी कह ते देंदे हां कण - कण दे विच भगवान है, कण - 2 दे विच परमात्मा है पर ऐ झूठ है जद तक असी अंतर दे विच आपणी आत्मा दा साक्षात्कार नहीं कर लैंदे, उस शब्द दा दीदार नहीं कर लैंदे, बाहर ऐ कहणा कण - 2 दे विच भगवान है, ऐ कहणा झूठ है । अन्दर सच्चे होवागे ते बाहर तांही सचमुच कण - 2 दे विच ओदी हस्ती, सत्ता नजर आयेगी, ऐ ही सच है और ऐ ही सच नूं असी प्राप्त नहीं करणा चाहंदे, झूठ दे विच रमणा चाहंदे हां और ऐ ही उपदेश गुरु साहबां ने उस जोगी नूं दिता, कि ओ किंगुरी नूं तूं प्राप्त करेगा तांही “कहै नानक मुक्ति होवहि जोगी साचे रहहि समाइ ।” उस सच दे विच लीन होयेंगा, उस सच नूं प्राप्त करेगा तांही जो तेरी हस्ती, जिसनूं मैं कहंदा है, ऐ मिटेगी और ऐ जीवात्मा आवागमन तों मुक्त होयेगी, उस तों थले दे सारे मुकाम अधूरे ने, सारियां गलां झूठियां ने, सिर्फ इको ही गल सच्ची है ऐ सच्चा जोगी तैनूं बणना पयेगा और ऐ सच्ची किंगुरी तैनूं बजाणी पयेगी जेड़ी कि आपणे आप दिन राती दसवें द्वार ते वज रही है । अज दे इस उपदेश दे विच गुरु साहबां ने बड़े स्पष्ट तरीके दे नाल सारे भ्रम दूर कर दिते ने, जित्थे सारी

सृष्टि इन्हां साजां दे विच नृत्य करन दे विच फंसी होई है
ओथे संसारिया वास्ते वी ऐ उपदेश बड़ा सुन्दर दिता है जोगी दे
राही, कि जेड़े तूं कर्म कर रेहा हैं ऐ भेख है सिर्फ कन दे विच
कुण्डल पा के या नकली वीणा बजा करके ही ऐ भेख नहीं है,
असी संसारी बण के वी भेखी बणे होये हां, क्यों ? क्योंकि
असी कहंदे ते हां कि असी गुरु वाले हां पर कदे असी गुरु दे
हुकम नूं मनया, कदे उसदे उपदेशां उते अमल नहीं कीता इस
करके असी झूठे हां । इस करके गुरु साहबां ने इस जोगी दा
उदाहरण दे करके सच्चे जोग नूं स्पष्ट कीता है, सच्चा जोग
केड़ा है । जद तकण ऐ सारे शब्द गुरु साहब सत्संगां विच लैदे
हन, इन्हां दे विच असी पल - पल पूरे नहीं उतरदे हालाकि
सारे शब्दां दा निचोड़ इको ही निकलदा है सुरत दा शब्द दे
नाल जुड़ना और कुछ वी अर्थ नहीं निकलदा पर अलग - 2
तरीके नाल समझादे ने तांकी असी इस मन दे जाल विच्चों,
भ्रम विच्चों निकल्लिए, क्योंकि मन ने ऐसा भ्रम जाल फैला
रखया है कि असी इक किचड़ विच्चों निकल के दूसरे विच
फंस जादे हां, रहंदे किचड़ दे विच हां । जीवात्मा दा उद्धार
किस तरह होयेगा, ओ ते सच्ची सुरत सिमट के ही हो सकदा
है । फिर गुरु साहबां ने मरदाने दा उदाहरण दिता कि गुरु

साहबां ने जो प्रथा चलाई सी ओ सिर्फ इस मन नूं मस्त करके
लोगां नूं उपदेश देंग वास्ते सी और अज असी सारे ही मस्त
होये फिरदे हां, उस उपदेश नूं भुली बैठे हां और उस उपदेश नूं
भुल करके कदे वी असी आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदे ।
मरदाने दे उदाहरण विच आखिरी बचनां ते स्पष्ट कर दिता सी
गुरु साहबां ने कि उसने जींदे जी मर करके उस विधि नूं प्राप्त
कीता सी और गुरु बाबा वाला बणया सी । असी गुरु बाबा -
2 ते कह देंदे हां, नानक ते बाबा कह देंदे हां फिर हुकम ते
चलदे हां ऐ वी कह देंदे हां, कदे वी उस पूर्ण विधि ते पूरे उतरण
दा उपराला असी कदे नहीं कीता, असी झूठ विच ही रहणा
पसन्द करदे हां । गुरबाणी दे विच मेरे वरगे मनमुख वास्ते बड़ी
सुन्दर जी तुक गुरु साहबां ने उचारी है **“बिसटा के कीड़े बिसटा
कमावहि बिसटा मह पंचावणिआ”** बिखिआ की है, गंद । ओ
कहंदे ने बेटा तूं गंदी नाली दा कीड़ा हैं, गंदी नाली विच ही पैदा
होंदा हैं गंदी नाली नाल ही प्यार करदा हैं **“बिखिआ कमावै”**
गंद ही खांदा हैं, फिर गंद विच ही मर जांदा हैं, असल विच
तेरी उत्पत्ति वी गंद विच ही होंदी है । ऐ है इस तुक दा अर्थ
जेड़ी मेरे उत्ते पूरी उतरदी है क्योंकि मैं हमेशा मनमुखी हां, मन
दे हुकम विच ही करम करदा वां, मन दी वस्तुआं दे नाल प्यार

करदा वां । ऐ संसार सारा की है, बिखिआ है, ऐ सारा कूड़ है, झूठ है । झूठियां वस्तुआं नाल प्यार की है, बिखिआ खाणी, मतलब बिखिआ दे विच ही रेहा, बिखिआ ही कमाई, बिखिआ विच ही मर के फिर दुबारा ऐदे विच ही जन्म होया यानि कि 84 लख भ्रमण की है, बार - 2 जीवात्मा नूं जन्म विच क्यों आणा पैदा है इसी करके क्योंकि ओ प्यार ही इन्हां वस्तुआं नाल करदी है । साडा प्यार कित्थे है जरा घुमा कर नजर मार करके देखिये ते साडा प्यार जेड़ा है संसार दे विच रमया है संसार दी वस्तुआं नाल । जदों संसार ही कूड़ इक लाईन विच गुरु साहबां ने खत्म कर दिता, सारा संसार कूड़ है फिर असी कूड़े नाल प्यार करके बैठे हां, जद कूड़े नाल प्यार करागे फिर इस भ्रम विच्यों निकल जाओ कि सतिगुर लेंण आणगे, जद कूड़े नाल प्यार कीता है ते कूड़े विच ही उत्पत्ति होयेगी । इस तुक दे विच स्पष्ट उन्हाने कर दिता है **“बिसटा कमावहि बिसटा मह पंचावणिआ”** **“पंचावणिआ”** दा मतलब की है, ऐदे विच ही तूं बार - 2 आयेंगा, क्यों ? तेरी इच्छा है, कामना है, हवस है और ओ ही सेवा दे मुतलक गुरु साहब ने उपदेश कीता सी ।

अज दे इस रूहानी सत्संग विच गुरु साहबां ने बड़े स्पष्ट तरीके नाल सारे भ्रम दूर कर दिते ने, असी इक किचड़ विच्चों निकल करके दूसरे किचड़ विच नहीं फंस जाणा, इन्हां शब्दां दे विच कोई कमी नहीं, शब्द तुसी जितने चाहो और रख सकदे हो, कमी ते अंतर दे विच यानि तैरे विच है जद तकण तूं आपणी कमी नूं दूर नहीं करेगा, तूं सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदा और साजां दी जो एहमियत है गुरु घर दे विच इक सीमा तक ही है हालाकि सारी बाणी रागां दे विच उच्चारी गई है उस तों अगे असी इन्हां नूं एहमियत नहीं देंगी, उस तों अगे अगर असी जावागे, उस मोती नूं गवां बैठागे जेड़ा कि असी सचमुच ही गवां चुके हां और उसी विधि नूं गुरु साहब दुबारा प्रगट कर रहे हन, बार-2 इन्हां शब्दां दे राही उपदेश करदे ने । साडा वी फर्ज बणदा है इन्हां दे उपदेशां ते अमल करके आण वाले आपणे मुख नूं धुर दरगाह लै जा करके “दरगह पाईऐ मान” ओ मान नूं प्राप्त कर लईये ।